



'CAFARNAÚM' (Libano, 2018).
Dirección: Nadine Labaki
Sinopsis: Cuenta la historia de Zain, un chico de 12 años, que decide demandar a sus padres por haberlo traído al mundo cuando no pueden criarlo ni darle amor.
Invitada: Begoña Pérez Eransus, departamento de Trabajo Social UPNA.
Día: 12 de noviembre.



'CITY OF GHOSTS' (Estados Unidos, 2017).
Director: Matthew Heineman.
Sinopsis: Un grupo de activistas anónimos muestran al mundo, por redes sociales, lo ocurrido en 2014 en la ciudad siria de Raqqa tras ser tomada por ISIS.
Invitada: Paula Gonzalo, periodista.
Día: 13 de noviembre.

El lunes comienza en Golem Baiona la XIV Muestra de Cine, el Mundo y los Derechos Humanos, que incluye la proyección de cinco películas, todas ellas estrenos en Pamplona, y distintos coloquios. También habrá una sesión de cortometrajes

Una reflexión para hablar de igualdad



'PÁJAROS DE VERANO' (Colombia, 2018).
Dirección: Ciro Guerra, Cristina Gallego.
Sinopsis: Historia real de una familia indígena Wayuu, que manejaban el tráfico de marihuana en La Guajira, enfrentados a su propio clan.
Invitada: Karmen Ramírez Boscán, mujer indígena wayuu de Colombia.
Día: 15 de noviembre.

CRISTINA ALTUNA
Pamplona

HAN transcurrido catorce años desde aquella inicial propuesta de la Fundación IPES de convertir el cine en una herramienta para sensibilizar sobre los derechos humanos y promover la reflexión y el pensamiento crítico de los ciudadanos. Lo que nació de forma tímida fue ganando adeptos, no sólo entre las asociaciones que comenzaron a colaborar, sino en la respuesta de un público que desde un principio acudió a las salas de cine. Y así es como la *Muestra de Cine, El Mundo y los Derechos Humanos* ha llegado a su decimocuarta edición que se celebrará del 12 al 16 de noviembre en los cines Golem Baiona.

A lo largo de cinco días, se proyectarán tres películas de ficción y dos largometrajes documentales y todas las sesiones comenzarán a las 19.45 horas. Se trata de películas que llegan desde Líbano, Estados Unidos, Túnez, Francia, Suecia, Noruega, Qatar, Suiza, Colombia y España y que serán estrenos absolutos en Pamplona. Dos de ellas en concreto, *City of Ghosts* y *Beauty and the Dogs*.



'BEAUTY AND THE DOGS' (Túnez, Francia, Suecia, Noruega, Líbano, Qatar y Suiza, 2017).
Dirección: Kaouther Ben Hania
Sinopsis: Mariam es una joven tunecina que lucha una larga noche por hacer respetar sus derechos y su dignidad.
Invitada: Nerea Barjola Ramos, feminista, doctora en Feminismos y género.
Día: 14 de noviembre.



'EL SILENCIO DE OTROS' (EEUU, España, 2018)
Dirección: Almudena Carracedo y Robert Bahar.
Sinopsis: Revela la lucha silenciada de las víctimas del régimen franquista que continúan buscando justicia e intentan hacer frente a los responsables.
Invitada: Almudena Carracedo, directora.
Día: 16 de noviembre