



(Cartel de la muestra anterior)

SESIONES DE CINE Y DERECHOS HUMANOS PARA JÓVENES 2018

(Abierto a todos los públicos)

Días 8, 9 y 10 de MAYO

CASA DE LA JUVENTUD

"XIII Muestra de Cine y DDHH" (2017/2018)

Organiza: Fundación IPES, Fundación Felipe Rinaldi, No Solo Films, Mugarik Gabe Nafarroa, Upna.
Colaboran: Médicos del Mundo y Amnistía Internacional Navarra
Subvencionan: Gobierno de Navarra y Ayuntamiento de Pamplona



SESIONES DE CINE Y DERECHOS HUMANOS PARA JÓVENES 2018

(Abierto a todos los públicos)

El consorcio organizador de la Muestra de Cine y DDHH ha preparado tres propuestas de sesiones de cine para desarrollar a lo largo del 2018.

Las sesiones tendrán lugar el 8, 9 y 10 de Mayo de 2018.

El horario será de 18.30 h a 20.30 h

El objetivo es incentivar la utilización del cine como herramienta educativa para explorar cuestiones relacionadas con los DDHH y generar sensibilización y debate sobre cuestiones que afectan a la vida de muchos seres humanos en el mundo.

Otros objetivos son:

- Presentar herramientas para el análisis de producciones audiovisuales
- Incentivar la reflexión y promover la adopción de actitudes solidarias
- Mostrar otra realidad humana y desarrollar empatía hacia otras personas
- Aprender a debatir y compartir opiniones desde el respeto a la diversidad

Las sesiones estarán dirigidas por:

- 1. **Rut Iturbide Rodrigo**. Doctora en Ciencias Humanas y Sociales. Profesora de la Universidad pública de Navarra y trabajadora de la Fundación IPES. Experta en género y violencia de género.
- 2. **Ana Tobarra.** Técnicas de Movilización Social Médicos del Mundo Navarra. Responsables de los programas de Educación para el Desarrollo y dinamizadoras de la campaña "Personas que se mueven".
- 3. **Luis Arellano Blasco**. Documentalista, profesor y educador social y presidente de No Solo Films y asiduo colaborador como programador y educador en DDHH con la Fundación IPES, la Muestra de Cine y DDHH y el Festival de Cine de Pamplona.

Si estáis interesados en acudir como grupo, podéis hacer la reserva a través de e-mail a bego@fundacionipes.org



PRIMERA SESIÓN 8 DE MAYO DE 2018 (MARTES)

"Violencia contra las mujeres" Dirigidos y producidos por la Asociación de Mujeres Cineastas y Medios Audiovisuales (CIMA).

A. Materiales que se utilizarán en la sesión:

1. Cortos campaña: "Encuentra el amor verdadero"

http://www.violenciagenero.msssi.gob.es/profesionalesInvestigacion/educativo/recursos/material/cortos/home.htm

http://www.violenciagenero.msssi.gob.es/profesionalesInvestigacion/educativo/recursos/material/pdf/quia.pdf

http://www.tribunafeminista.org/2017/09/cinco-cortos-sobre-violencia-de-genero-en-la-adolescencia/

La serie de cinco cortometrajes "Encuentra el Verdadero Amor", dirigidos y producidos por la Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA) permite trabajar diferentes ámbitos relacionados con la violencia de género en la adolescencia a través de cinco historias diferenciadas protagonizadas por jóvenes.

a. Capítulo 1. FÚTBOL

https://www.youtube.com/watch?v=xdCCSyatVx0

Dirección: Bel Armenteros Guión: Isabel de Ocampo

Reparto: Carla Díaz, Cristina Fungueiriño, Veki G. Velilla,

Natalia Rodríguez.

Sinopsis: Cuatro amigas han quedado en casa para ver un

partido de fútbol juntas, cuando un mensaje de wasap amenaza con aguarles la diversión.

b. Capítulo 2. ÁRBOL

https://www.youtube.com/watch?v=YKnaj2DnKBI&t=8s

Dirección: Mireia Ros *Guión*: Isabel de Ocampo

Reparto: Joel Abadal, Mireia Vilapuig.

Sinopsis: Borja y su novia llevan un mes saliendo juntos. Ambos hablan sobre los planes para el fin de semana, porque

la casa de Borja se ha quedado sola.

c. Capítulo 3. TELEFONILLO

https://www.youtube.com/watch?v=mjGAeOPVrPc&t=19s

Dirección: Laura M. Campos *Guión*: Isabel de Ocampo

Reparto: María Crespo, Lolo Cordero.



"XIII Muestra de Cine y DDHH" (2017/2018)



Sinopsis: El novio de Lourdes ha ido a buscarla a casa para salir un rato. Pero cuando Lourdes baja al portal, hay algo en ella que a su chico no le gusta demasiado.

d. Capítulo 4. BANCO

https://www.youtube.com/watch?v=Z zCdJD9bpA

Dirección: Ainhoa Menéndez Guión: Isabel de Ocampo

Reparto: Tábata Cerezo, Alba Celma.

Sinopsis: El novio de Rocío es agresivo y a su mejor amiga le preocupa su situación. Mientras pasan la tarde sentadas en el parque, ella intenta hacer ver a Rocío que tiene un problema.



e. Capítulo 5. CONTRASEÑA

https://www.youtube.com/watch?v=82HNR1XKrd0

Dirección: Mireia Ros Guión: Isabel de Ocampo

Reparto: Claudia Abate, Albert Baro.

Sinopsis: Javi y su novia están bromeando en el sofá cuando Javi le guita el móvil a su chica. Sólo se lo devolverá si ella le

dice su contraseña para desbloquearlo y poder leer sus mensajes.



2. Corto campaña: "Ez da Ez / No es No" Ayuntamiento de Amorebieta

https://www.youtube.com/watch?v=xribQGiuT8s

3. Video Bloguera Sandra Roma "Las canciones machistas que no son Reggaetón"

https://www.youtube.com/watch?v=9HSyeZm5ZWM

B. Preguntas para el debate en la sesión sobre "Violencia contra las mujeres"

- 1. ¿Cuáles crees que son las causas de la violencia contra las mujeres en general? ¿Y específicamente de estos videos?
- 2. ¿Qué tipos de violencia contra las mujeres conoces? ¿Cuáles aparecen en estos videos?
- 3. ¿Qué dinámicas/situaciones tienen lugar en estas relaciones de pareja? ¿Cuáles aparecen en estos videos?
- 4. ¿Cuáles son las consecuencias de la violencia contra las mujeres? ¿Y la violencia contra las mujeres más jóvenes?
- 5. ¿Qué relación existe entre el derecho a la igualdad entre hombres y mujeres y la violencia contra éstas? ¿Y qué relación existe en el caso de ser mujeres jóvenes?
- 6. ¿Qué crees que se puede hacer en estas situaciones?



SEGUNDA SESIÓN 9 DE MAYO DE 2018 (MIÉRCOLES)

"Personas que se mueven". Cortos de Médicos del Mundo

A. Materiales que se utilizarán en la sesión

http://personasquesemueven.org/

"Personas que se mueven" son las personas que migran, las que buscan refugio y las personas que se mueven por la construcción de un mundo más justo, donde las fronteras no sean fosas comunes amparadas por la impunidad. "Personas que se mueven" es una campaña de sensibilización, educación e incidencia política de Médicos del Mundo que tiene el objetivo de visibilizar las fortalezas, luchas y conquistas de las personas migrantes, refugiadas y defensoras de derechos humanos en un contexto de vulneración de derechos fundamentales dentro de las fronteras europeas y españolas.

Para ello, Médicos del Mundo ha documentado la historia de decenas de "Personas que se mueven" para divulgarlas a través de vídeos, exposiciones, mupis y actividades con el fin de contrarrestar el auge de movimientos y discursos xenófobos y racistas, así como de exigir al Gobierno español el cumplimiento y la defensa de los compromisos internacionales para garantizar la debida protección y condiciones de acogida a través de rutas seguras y legales a las personas migrantes y refugiadas. Médicos del Mundo es una organización formada por voluntarios y voluntarias que lleva treinta años luchando por el derecho a la asistencia sanitaria de "personas que se mueven" y en situación de vulnerabilidad en una veintena de países, incluido España.

Más información:

http://personasquesemueven.org/wp-content/uploads/2017/04/Guia uso herramientas.pdf

- 1. Ahlan: Europa y empezar de nuevo
 https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=ROWWqlHGx9Q
- 2. Bashir: Una persona como tú https://www.youtube.com/watch?time_continue=28&v=R2ErOd8HQ_0
- 3. Harraga: La entrega https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=ILSiCqNuwHg
- 4. Oussama Bounouar: No olvidamos https://www.youtube.com/watch?v=Uut3cO0Cygc
- 5. Mohammed: El coste del activismo https://www.youtube.com/watch?time_continue=29&v=oENYdak2J7w
- 6. Arona Ndoye: La lúcida apuesta por la educación https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=DsLpRrhR81w



7. Voluntariado

https://www.youtube.com/watch?time continue=5&v=cKScZomSPil

8. Baker

https://www.youtube.com/watch?v=gi_wWJzrnHw

9. Peques que lo tienen claro

https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=EBU0y3p2WHQ

10. Marisa Casas

https://www.youtube.com/watch?v=ocMXe3CePZg

B. Preguntas para el debate en la sesión "Personas que se mueven"

- 1. ¿Qué opinas sobre la situación de las personas que se mueven?
- 2. ¿Cuáles son las causas para que tengan que moverse?
- 3. ¿Crees que tienen derecho a moverse? ¿Por qué?
- 4. ¿Crees que todas estas personas tiene derecho a buscar una vida mejor o refugio?
- 5. ¿Qué podemos hacer nosotros y nosotras al respecto?



TERCERA SESIÓN 10 DE MAYO DE 2018 (JUEVES)

"NGOR". Islam e Islamofobia. Documental de Luis Arellano.

A. Materiales que se utilizan en la sesión

http://www.nosolofilms.org/cause/ngor/

Dirección, edición, fotografía y guión: Luis Arellano

Producción: No Solo Films - Asociación Jërëjëf - Maison de la Gare - ONDH-RADIAB. Luis

Arellano y Amaia Alonso

Edición y Etalonaje: Hugo Zúñiga Banda sonora original: Gorka Pastor Intérprete y traducciones: Serigne Mbacké Posproducción audio: Roberto Irisarri

Formato: Full-HD - Aspect ratio: 16:9 - Sonido Estéreo - Duración: 54 minutos - Año: 2017

El documental ha sido concebido para su utilización por parte de la Asociación Jërëjëf, Maison de la Gare y ONDH-RADIAB y todas las colaboraciones obtenidas a través de nuestra web irán dirigidas íntegramente a ayudar a dichas organizaciones en su labor educativa y de protección de la infancia.

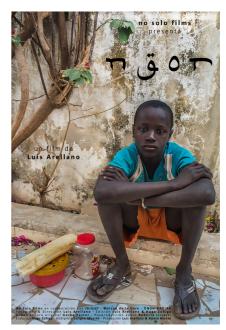
Sinopsis

Las calles de Senegal están repletas de niños en harapos que desde el alba y hasta el anochecer, deambulan con un cuenco amarillo en sus manos en busca de unas monedas o algo que comer.

Se calcula que son 300.000 los que mendigan a diario, son niños de la calle que a menudo son denominados "Niños Talibés" en referencia al término utilizado para definir al alumnado de las "Daaras" donde un maestro coránico "Marabout" les enseña el Corán y el árabe.

La atención mediática y los informes de las grandes ONG nacionales e internacionales han denunciado la situación y hablan de abandono familiar, trata de personas, esclavitud, explotación, abusos físicos y sexuales y míseras condiciones de vida.

El fenómeno social "Talibés" ha cruzado fronteras y se ha convertido en seña de identidad de un país que como muchos otros en África, es víctima del neo-



colonialismo europeo y el férreo control económico ejercido por la banca francesa y las empresas extranjeras.



El "mundo blanco" ha desplegado su caridad y su maquinaria asistencialista en aras de mejorar las condiciones de vida de los niños y los informes y recomendaciones al gobierno senegalés se suceden. El gobierno por su parte, lucha por aprobar una ley que regule las daaras, una institución de enseñanza coránica tradicional que se resiente ante los ataques indiscriminados de un conglomerado de intereses internos y externos.

Imanes y marabouts sienten la injerencia y la politización y han mostrado su oposición a una ley que les estigmatiza e intenta controlar y denuncian el abandono de un gobierno y una comunidad internacional que trata los síntomas y no las causas del problema.

Mientras tanto, los senegaleses luchan por defender su religión y cuestionan la representación fundamentalista creada en torno al islam, la educación coránica, las daaras y los talibés y se enfrentan a diario a un marco estructural en el que millones de personas sufren la pobreza extrema, las enfermedades endémicas, la desnutrición y la lacra de la corrupción y la mala gestión gubernamental.

B. Preguntas para el debate

- 1. ¿Cómo es la situación de la infancia en términos generales?
- 2. ¿Qué datos destacarías de lo investigado?
- 3. ¿Cómo es la situación en Senegal? ¿Qué dificultades afrontan?
- 4. ¿Cómo es en España? ¿Es comparable a Senegal?
- 5. ¿Crees que hay muchas diferencias? ¿Cuáles son?
- 6. ¿Por qué crees que hay diferencias entre Norte y Sur?
- 7. ¿Qué has sentido al ver a los niños talibés en las daaras?
- 8. ¿Son representaciones adecuadas o son sensacionalistas?
- 9. ¿Qué opinas sobre las fotos que has visto? ¿Son de calidad?
- 10. ¿Qué has sentido? ¿Qué conclusiones has sacado al verlas?
- 11. ¿Crees que debemos hacer algo? ¿Qué podemos hacer?
- 12. ¿Crees que es importante recibir educación? ¿Por qué?
- 13. ¿Reciben educación todas las personas del mundo?
- 14. ¿Crees qué hay diferencias dependiendo de países?
- 15. ¿Qué consecuencias tiene no recibir educación?
- 16. ¿Por qué hay diferencia en el acceso a la educación entre mujeres y hombres?
- 17. ¿Cuáles son las consecuencias de esta situación?
- 18. ¿Qué diferencias hay entre la educación que reciben las mujeres y los hombres?
- 19. ¿Por qué es importante la igualdad en la educación?