



'TECHO Y COMIDA'

Rocío es una joven madre soltera sin trabajo. Aparentando normalidad, sobrelleva el día a día haciéndose cargo de su hijo de 8 años, hasta que su casero le denuncia por no pagar el alquiler. Agobiada, lucha para que no le quiten la custodia de sus hijos



'VERGINE GIURATA' (SWORN VIRGIN)

En las montañas de Albania, Hana Doda, una joven muchacha, jura un voto de castidad eterno para escapar de la imposición de vivir como servil esposa el resto de su vida. Gracias a este ritual sacrificio a Hana se le permitirá vivir en el rol de un hombre.



'CHICAS NUEVAS 24 HORAS'

El negocio de la explotación sexual mueve 32.000 millones de dólares al año. Las mafias se lucran con ello y trazan redes por todo el mundo, resultando ser un verdadero drama en países como Colombia o Paraguay, allí se aprovechan de instituciones hasta el último rincón.



DOCUMENTALES

El viernes se proyectarán diferentes documentales que tratan de los problemas que se viven hoy en día en África, Sudamérica, La India o Colombia. Todos los documentales han sido producidos este año y cuentan diversas realidades que se viven en distintos continentes.

Acercarse al mundo con el cine

El ciclo de 'El cine, el mundo y los derechos humanos' comienza el lunes

Las novedades de este año son la presencia del director de 'Techo y comida' y las actividades a lo largo del año

NACHO DUSMET
Pamplona

La crisis, los desahucios, la precariedad o la trata con seres humanos son varios de los temas que se tratarán a lo largo de la semana que viene en la *XI edición de la Muestra de Cine*, un ciclo sobre *El cine, el mundo y los derechos humanos*.

Este año la muestra presenta varias novedades como la presencia, el lunes 16, de Juan Miguel del Castillo, director de la película *Techo y comida* que se proyectará a las 20.00 horas en los Golem Baiona. La presencia del director jerezano ayudará a debatir los proble-

mas reflejados en la película. Esta dinámica es la que se seguirá con cada una de las películas y documentales. Antes de la proyección, se presentará la pieza y, después, habrá un pequeño debate para compartir opiniones. La segunda novedad de este año es que la muestra no se limitará solo al lunes, martes, miércoles y viernes de la próxima semana, sino que se alargará durante el curso académico con la creación de unas unidades didácticas.

La organización se ha propuesto "generar movimiento por las mañanas", afirmó Luis Arellano, miembro de la plataforma *nosolofilms.org*. A las 9.00 horas habrán cinco sesiones educativas para alumnos de formación profesional, bachillerato y de 3º y 4º de la ESO.

Las proyecciones serán en los cines Golem de Baiona. El precio de cada entrada es de 4 euros y el miércoles 3,70 euros. Uno de los



Desde la izquierda: Patricia Ruiz (Médicos del mundo), Susana Irisarri, Mikel Larraonda (IPES Elkartea), Luis Arellano.

objetivos es que la actividad sea educativa. Para ello, se preparará a los alumnos la organización ha enviado a los colegios unas preguntas clave, que hace que "los deba-

tes sean animados", según Arellano. Los documentales, que se proyectarán el viernes, están hechos para ayudar al protagonista de cada historia. La promotora, *nosolo-*

films.org busca abordar los derechos humanos en diferentes países.

La Universidad Pública de Navarra se suma este año a las organizaciones que se han unido para sacar este proyecto adelante. "Desde hace varios años venimos trabajando la línea los Derechos Humanos", afirmó Susana Irisarri Primicia, representante de la UPNA. La aportación de la Universidad se verá reflejada en un curso para que aprendan a filmar cortos relacionados con este tema. Así, intentarán que los participantes puedan "sensibilizarse y que se animen a trabajar este tema". El curso será en el primer cuatrimestre. Los mejores serán proyectados en la siguiente edición.

La organización pretende con el ciclo "sensibilizar y tratar de acercarla a la población a los derechos humanos" a través "del cine, muy útil para mostrar esa realidad", aclaró Mikel Larraonda.